

Il Piacere – Gabriele D’Annunzio

Attività in classe:

- 1) Trama dell’opera
 - 2) Sulla base delle novità del romanzo di Arnone individuare le caratteristiche decadenti dell’opera
 - 3) Tramite una tabella mettere in luce le analogie tra lo scrittore e il protagonista dell’opera
-

- 1) L’opera “Il piacere” tratta la storia di Andrea Spirelli, un ricco aristocratico e cultore dell’arte in tutte le sue sfaccettature, incline ai piaceri della vita quotidiana. Nel 1884 si trasferisce a Roma dove comincia a frequentare le feste più importanti e in una di queste conosce Elena Muti, una giovane contessa vedova con la quale inizia una relazione. Nel 1885 la donna decide di troncare la relazione andandosene dalla città e mandando Andrea in depressione e in disperazione. Successivamente conosce Maria Ferres di cui si invaghisce. Poco dopo Elena torna in città e così lui decide di far sue entrambe le donne, ma se con Maria la strada sembra essere in discesa, Elena gli resiste accrescendogli il desiderio. Avendo sempre sulla mente la Muti un giorno chiama Maria con il nome di Elena e così la ragazza se ne va lasciando Andrea Spirelli completamente solo.
- 2) Le caratteristiche decadenti individuate dall’opera di Gabriele d’Annunzio sono l’impersonificazione totale dell’autore nel protagonista, perché Andrea è senza dubbio la copia della vita di Gabriele, e il finale senza lieto fine, in quanto alla fine rimane da solo.
- 3)

Gabriele d’Annunzio	Andrea Spirelli
ANALOGIE	
Passione per le opere d’arte	
Storie Amorse	
Vita mondana	
Solitudine finale	